



# RĪGAS 4. PAMATSKOLA

Tirzas iela 2, Rīga, LV-1024, tālrunis 67524019, e-pasts: r4sips@riga.lv

## IEKŠĒJIE NOTEIKUMI

Rīgā

02.12.2024.

Nr. PSS4-24-14-nts

### **Kārtība, kādā Rīgas 4. pamatskolā tiek nodrošināts individuālais un grupu stundu pakalpojums – Ritmika**

Izdoti saskaņā ar Ministru kabineta 2018. gada 27. novembra noteikumiem Nr. 747 "Noteikumi par valsts pamatizglītības standartu un pamatizglītības programmu paraugiem".

#### **I. Vispārīgie jautājumi**

1. Kārtība nosaka, kādiem Rīgas 4. pamatskolas (turpmāk - izglītības iestāde) izglītojamiem ir tiesības saņemt individuālo un grupu nodarbību – Ritmikas nodarbības.
2. Ritmikas nodarbības tiek nodrošinātas atbilstoši izglītības iestādes (turpmāk – skolas) direktora apstiprinātam grafikam.
3. Ritmikas nodarbības var saņemt speciālās pamatizglītības programmas 1. – 6. klašu izglītojamie ar garīgās attīstības traucējumiem (IP kods: 21015811) un speciālās pamatizglītības programmas 1. – 9. klašu (ieskaitot darba iemaņu klases) izglītojamie ar smagiem garīgās attīstības traucējumiem un vairākiem smagiem attīstības traucējumiem (IP kods: 21015911), ievērojot katrai klasei noteikto stundu skaitu atbilstoši mācību priekšmetu un stundu plānam.

#### **II. Ritmikas stundu mērķi un uzdevumi**

4. Ritmikas nodarbību mērķi:
  - 4.1. stimulēt izglītojamajam kļūt par harmoniski attīstītu, brīvu un atbildīgu cilvēku;
  - 4.2. veicināt patiesu pašnovērtējumu un neatkarības sajūtu, trenēt pašdisciplīnu, līdzsvarot uzvedību un stabilizēt emocijas, attīstīt intelektuālās spējas;
  - 4.3. radīt interesi nodarboties ar deju, mūziku un mūzikas instrumentu spēli un atklāt jaunas spējas;
  - 4.4. līdzsvarot domāšanas, valodas, kustību un sociālās uzvedības traucējumu korekciju un kompensāciju.
5. Ritmikas nodarbību uzdevumi:
  - 5.1. sekmēt ritma izjūtu, muzikālās dzirdes un dziedāšanas kvalitātes attīstīšanos;
  - 5.2. iepazīt un paplašināt sava ķermeņa kustību iespējas;

- 5.3. sasaistīt mūzikas un ķermeņa kustību, stājas izkopšanu, attīstīt kustības plastiku, līdzsvara un koordinācijas spējas;
- 5.4. attīstīt mūzikas uztveri un izpratni dziedāto, muzicējot, dejot;
- 5.5. veicināt aktiermeistarības prasmes un tēlošanas prasmes;
- 5.6. akcentēt regulāru, aktīvu skolēnu līdzdarbību, radošu iniciatīvu un sadarbību.

### **III. Ritmikas stundu organizācija**

6. Ritmikas nodarbības orientētas uz izglītojamo domāšanas, valodas, kustību un sociālās uzvedības izpausmju korekciju un kompensāciju, ņemot vērā katra izglītojamā individuālās personības attīstības īpatnības.

7. Ritmikas nodarbībās tiek izmantoti ritma, rotaļu, deju un kustību vingrinājumi. Ritmikas nodarbību vingrinājumi pozitīvi ietekmē izglītojamā rakstura veidošanos, reakciju un uztveri uz apkārtējo pasauli. Ritmikas vingrinājumi izglītojamā psihē pakāpeniski rāda pozitīvas izmaiņas. Uzlabojas audiālās uztveres un kustību savstarpējā koordinācija.

8. Nodarbībās tiek trenēta uzmanība un koncentrēšanās spēja gan individuāli, gan grupā. Ar kustībām un deju tiek attīstītas radošās izpausmes, improvizācija un iztēle. Izglītojamo deju fantāzija, kustību improvizācija rada izglītojamās mīlestību pret mūziku, vēlmi klausīties, izprast un izbaudīt to.

9. Ritmikas nodarbību programma strukturēta atbilstoši katrai klasei un izglītības programmai, kas piedāvā iespēju mācību saturu apgūt atbilstoši veselības stāvoklim un attīstības līmenim.

10. Ritmikas programmas saturas īstenošanā galvenā ir rotaļu metode, ar kuru tiek attīstītas prasmes, kas būs nepieciešamas sociālās adaptācijas sekmīgākai norisei. Ritmikas nodarbībās nozīmīgas ir tiešās uztveres metodes: paraugdarbības demonstrēšana, praktiskais darbs un treniņdarbība.

11. Ņemot vērā mācīšanas praktisko ievirzi, pedagogs izvēlas šādas mācību metodes: individuālās nodarbības, darbs grupās, pedagogu sadarbības modeļu formas.

12. Ritmikas nodarbību pedagogs plāno savu darbību atbilstoši mācību stundu sarakstam, aizpilda dokumentāciju atbilstoši spēkā esošajai likumdošanai un skolas noteiktajām prasībām.

13. Ritmikas nodarbību plāns var tikt īstenots mācību procesa laikā paralēli mācību stundām, nodrošinot individuālu un diferencētu pieeju un pedagoģisko korekciju.

14. Ritmikas nodarbību pedagogs katra mācību gada sākumā veic sākumdiagnosticojošo sasniegumu izvērtējumu un apkopojumu tabulā „Ritmikas nodarbības sasniegumu izvērtējums un apkopojums”, pievienojot to Izglītojamo izaugsmes dinamikas datu bāzei.

15. Katra mācību semestra noslēgumā pedagogs veic izglītojamo sasniegumu fiksāciju tabulā „Ritmikas nodarbības sasniegumu izvērtējums un apkopojums”. Vērojot un izvērtējot izglītojamo darbību, pedagogs nosaka katra izglītojamā attīstības līmeni, prasmes, identificē pārmaiņas dinamikā, salīdzinot novērošanas rezultātus ar iepriekšējiem ierakstiem. Rezultāti kalpo profesionālās darbības analīzei un mijiedarbībai ar izglītojamo likumiskajiem pārstāvjiem (turpmāk – vecākiem).

16. Izglītojamo sasniegumu kartē ietver šādas sadaļas:
  - 16.1. orientēšanās telpā un grupā;
  - 16.2. muzikāli ritmisko vingrinājumu iemaņas;
  - 16.3. deju, rotaļdeju un rotaļu apguve;
  - 16.4. stāja un kustību koordinācija;

- 16.5. improvizācijas un jaunrades elementi;
- 16.6. sasniegumu pozitīvās tendences;
- 16.7. mācību uzdevumi turpmākajam.

#### **IV. Vērtēšanas pieeja un pamatprincipi**

17. Izglītojamo sasniegumu vērtēšana Ritmikas nodarbībās ir neatņemama mācīšanās sastāvdaļa. Vērtēšana ir efektīva atgriezeniskā saite izglītojamam, dodot skolēnam iespēju uzlabot sniegumus atbilstoši izglītojamam plānotajiem sasniedzamajiem rezultātiem un vērtēšanas kritērijiem, sniedz informāciju par izglītojamā sasniegumiem, veicina iespēju nostiprināt iegūtās zināšanas un prasmes, vairojot pašapziņu un ticību savām spējām.

18. Ritmikas nodarbību mācību sasniegumu formatīvā vērtēšana notiek pēc vajadzības un nav retāk kā reizi mēnesī, veidojot nepieciešamību, ar mērķi izvērtēt izglītojamā mācīšanās stiprās un vājās puses, un noskaidrot nepieciešamo atbalstu, lai atbilstoši un efektīvi plānotu turpmāko mācību procesu. To veic mācību procesā sākumā, mācību procesa laikā un mācību procesa nobeigumā.

19. Summatīvajā vērtēšanā 1. - 6. klasēs (IP kods: 21015811), 1. - 9. klasēs un darba iemaņu klasēs (IP kods: 21015911) vērtējumu izsaka apguves līmeņos: sācis apgūt (E-klasē apzīmē ar burtu "S"), turpina apgūt (E-klasē apzīmē ar burtu "T"), apguvis (E-klasē apzīmē ar burtu "A"), apguvis padziļināti (E-klasē apzīmē ar burtu "P"). Mācību snieguma vērtēšanas metodiskos paņēmienus un vērtēšanas kritērijus nosaka pedagogs, ievērojot attiecīgajā mācību jomā noteiktos plānotos sasniedzamos rezultātus.

20. Ritmikas nodarbību izglītojamā mācību sniegumus pirmā mācību semestra un mācību gada noslēgumā summatīvā vērtēšanā tiek atspoguļota tabulā „Ritmikas mācību stundas sasniegumu izvērtējums un apkopojums” (pielikums: Ritmika, Mācību priekšmeta programma), kas ir Izglītojamo izaugsmes dinamikas datu bāzes sastāvdaļa. Katra mācību semestra beigās tiek veikti aprakstošie ieraksti “Sasniedzamie rezultāti priekšmetā”.

21. Ierakstus par mācību stundu E-klases žurnālā pedagogi veic atbilstoši skolas iekšējiem noteikumiem “E-klases (elektroniskā žurnāla) lietošanas kārtība”.

#### **V. Noslēguma jautājums**

22. Ar kārtību iepazīstas un ievēro visi skolas pedagoģiskie darbinieki. Kārtība pieejama pie izglītības iestādes dežuranta.

23. Spēku zaudē Rīgas 4. pamatskolas 28.08.2020. iekšējie noteikumi Nr. PSS4-20-9-nts “Kārtība, kādā Rīgas 4. pamatskolā tiek nodrošināts individuālais un grupu nodarbību pakalpojums – ritmika”.

Rīgas 4. pamatskolas vadītāja/direktore (izglītības jomā)

I.Pastere

Baradaka 29100676